

Die Vogelhochzeit im Nistkasten

Ein Vogel wollte Eier legen in einem schönen
Nistkasten.

Fiederallala, fiederallala, fiederallalalala.

Doch wie baut man solch ein Haus, damit ein
Nistplatz werde draus.

Fiederallala, fiederalla, fiederallalalala.

So helfen wir dem kleinen Spatz, zu brüten
seinen Eierschatz.

Fiederallala, fiederalla, fiederallalalala.

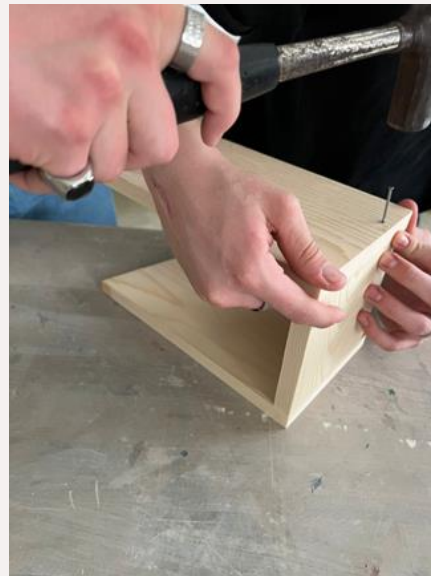
The image shows a musical score for a song in 2/4 time, written in G major (one sharp). The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on G4, moves to A4, then B4, and ends on C5. The second staff continues the melody from B4, moving to A4, G4, and ending on F#4. The third staff starts on F#4, moving to G4, A4, B4, and ending on C5. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on C5, moves to B4, A4, G4, and ends on F#4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Wir nehmen nun den Hammer her, das Nageln fällt uns gar nicht schwer.

Fiderallala, fiederallala, fiderallalalala.

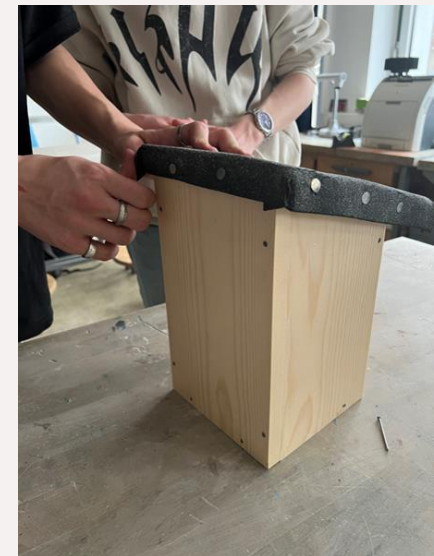
Die Bretter müssen dicht wohl sein, so kommt nicht Wind und Wetter rein.

Fiederallala, fiederallala, fiderallalalala.



Als Schutz vor Schimmel, Nässe, Krach, kommt eine Pappe auf das Dach.

Fiederallala, fiederallala, fiederallalalala.



Damit das Häusschen hell erstrahlt, wird es nun noch angemalt.

Fiederallala, fiederallala, fiederallalalala.





Nun wünschen wir dem Vogel Glück, vielleicht kommt er nächstes Jahr zurück.

Fiederallala, fiederallala, fiederallalalala.